PAPAGAIOS • Conheça os bichos mais tagarelas do mundo

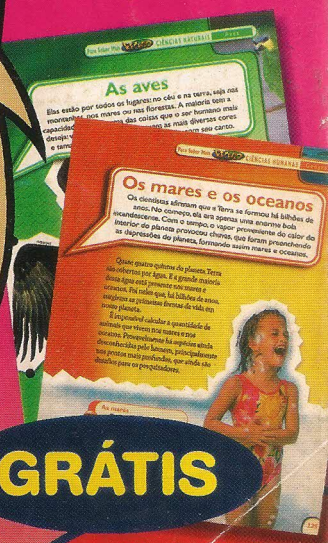
Abril

Acho que não é hora de abrir o bico!

RECREIO

R$ 3,90
Ano 1
Nº 51
1/3/2001

TAZ



GRÁTIS

Mais dois fascículos da enciclopédia PARA SABER MAIS: Os mares e os oceanos e As aves

Essa fera come de tudo! E você?

Veja como ter uma alimentação poderosa

ESPAÇO Decole para conhecer a Lua

Faça o TESTE e descubra se você fala demais

www.RECREIOONLINE.com.br

ISSN 1517-7467 12788/1
51>
9 771517 746002

TM & © 2001 Cartoon Network, a AOL Time Warner Company, © 2001 PAWS All Rights Reserved

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 LETRONIX **Os heróis do alfabeto**
Continua a aventura das letras-robôs.

12 FIQUE LIGADO **Vale a pena experimentar!**
Veja como se alimentar.

15 MÃO NA MASSA **Gelinhos surpresa**
Faça sucos mais gostosos e coloridos.

16 ESPAÇO **Viagem espacial**
Descubra os segredos da Lua.

18 EXPERIÊNCIA **Brinque na Lua**
Veja como é o solo lunar.

19 PASSATEMPO **Olhe de novo**
Um passeio intergaláctico em 3D.

20 FIQUE LIGADO **A cara do Brasil**
Saiba mais sobre a população do nosso país.

22 PASSATEMPO **Cadê?**

26 TESTE **Você é tagarela?**
Faça o teste e descubra.

28 BICHOS **Papagaios**
Conheça as aves que imitam nossa fala.

30 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

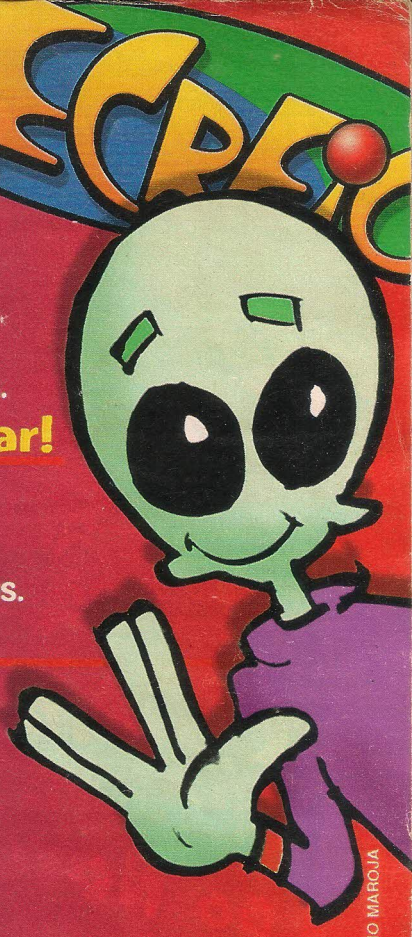
31 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Quebra-cabeça**
Brinque com o Tommy.

39 NO SITE **RECREIO na rede**

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 DESAFIO **Adivinhe o que é!**
Que bicho será esse?



CAPA: DIVULGAÇÃO (Taz) e TONY STONE (papagaio)

ROGÉRIO MAROJA

JEAN GALVÃO

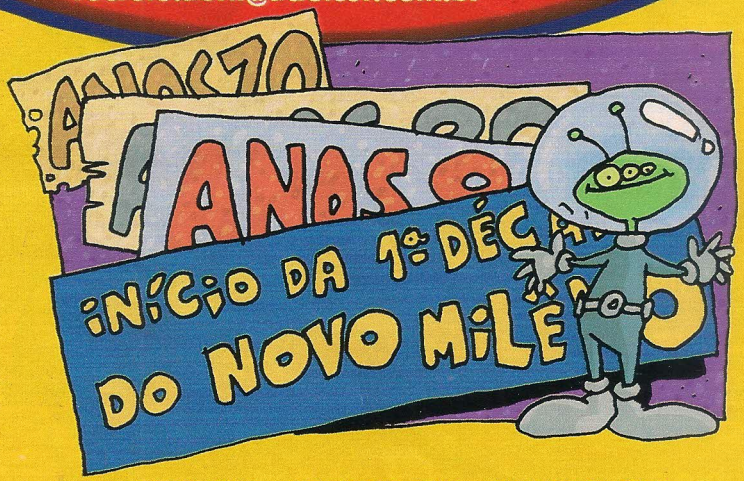
ILUSTRAÇÃO RUGRATS: COPYRIGHT © 2001 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY ©SUPO INC.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



ANOS 70, ANOS 80, ANOS 90. COMO É CHAMADO O PERÍODO ATUAL?

Bruno Arderucio, 10 anos,
São Paulo – SP

Podemos chamar de 1ª década do século 21 ou do novo milênio.

CONSULTORIA:
RICKARDO GOMES (AGRÔNOMO)
CARLOS ALBERTO TAVARES JÚNIOR (DENTISTA)

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

POR QUE OS PINGÜINS TÊM ASAS, MAS NÃO VOAM?

Ana Marina T. Fernandes, 6 anos
Paulo de Faria – SP

Durante a evolução dos pingüins as suas asas se adaptaram para ajudá-los a nadar e não a voar. Isso aconteceu porque a maioria dos ambientes em que esse bicho vive é coberta de gelo e a única fonte de comida está no mar. Por isso, para a sua sobrevivência, é mais importante que possam nadar.

QUEM INVENTOU O LEITE CONDENSADO?

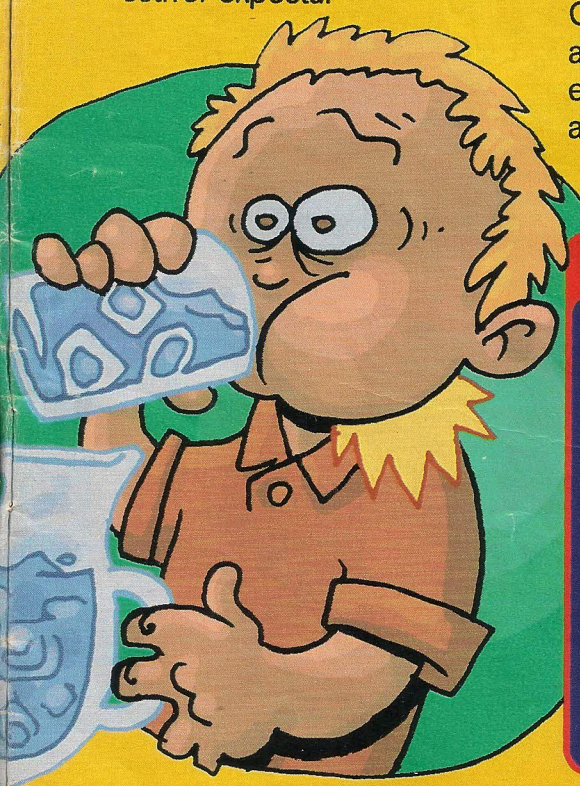
Géssica Grazielle Souza, Rio de Janeiro – RJ

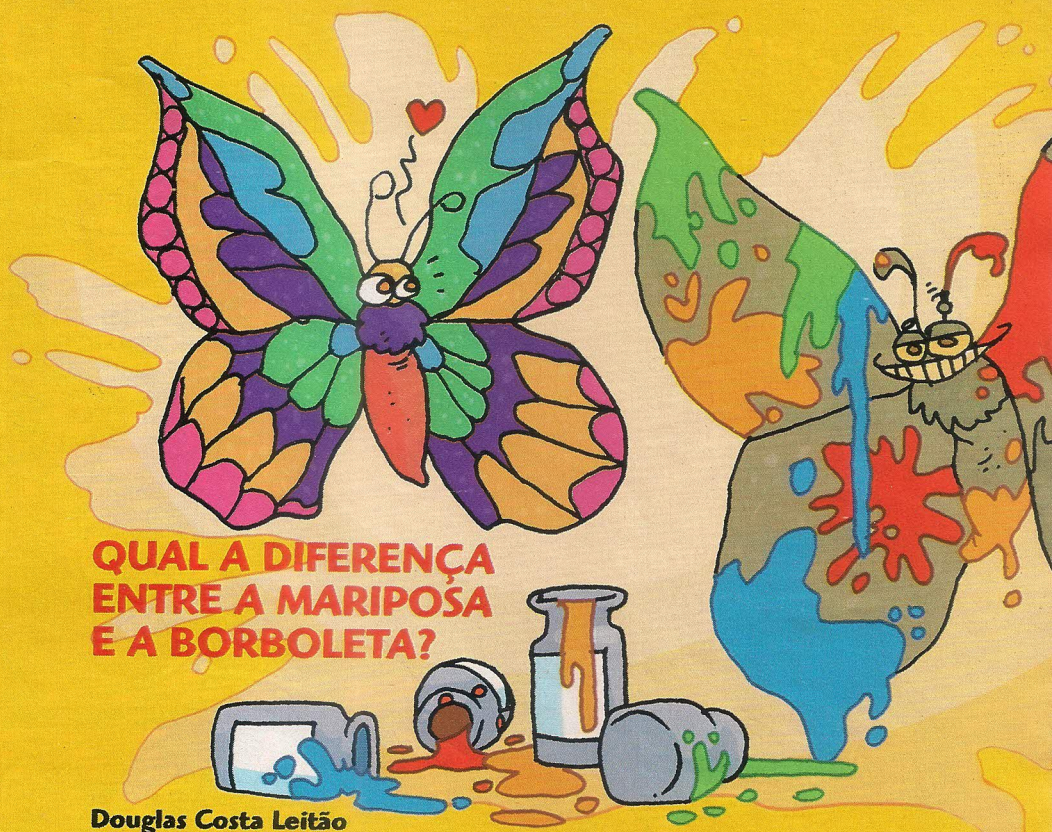
As técnicas de condensar o leite foram inventadas no século19 para aumentar o tempo de conservação do produto e facilitar o transporte para longas distâncias. Naquela época, o leite condensado era diferente e menos doce. Depois de misturado com água, ele servia como leite comum. O produto como conhecemos hoje começou a ser produzido em 1867.

POR QUE OS DENTES DOEM QUANDO TOMAMOS ALGUMA COISA GELADA?

Maíra Passini, 11 anos
Itapira – SP

Nossos dentes são muito sensíveis, mas estão protegidos por uma camada de esmalte. Algumas pessoas, no entanto, sentem dor quando o dente passa por mudanças bruscas de temperatura, como a que acontece quando bebemos algo muito gelado ou quente. Os dentes também podem doer se tiverem cárie ou se alguma parte da raiz, que normalmente é protegida pela gengiva, estiver exposta.





QUAL A DIFERENÇA ENTRE A MARIPOSA E A BORBOLETA?

Douglas Costa Leitão
Fortaleza – CE

Os dois insetos são da mesma família, mas há várias diferenças entre eles. A borboleta, por exemplo, é colorida e se movimenta durante o dia. Já a mariposa é marrom, cinza ou negra e fica mais ativa à noite. Quando pousa, a borboleta deixa as suas asas fechadas, enquanto a mariposa as mantêm abertas.

VOCÊ SABIA QUE...

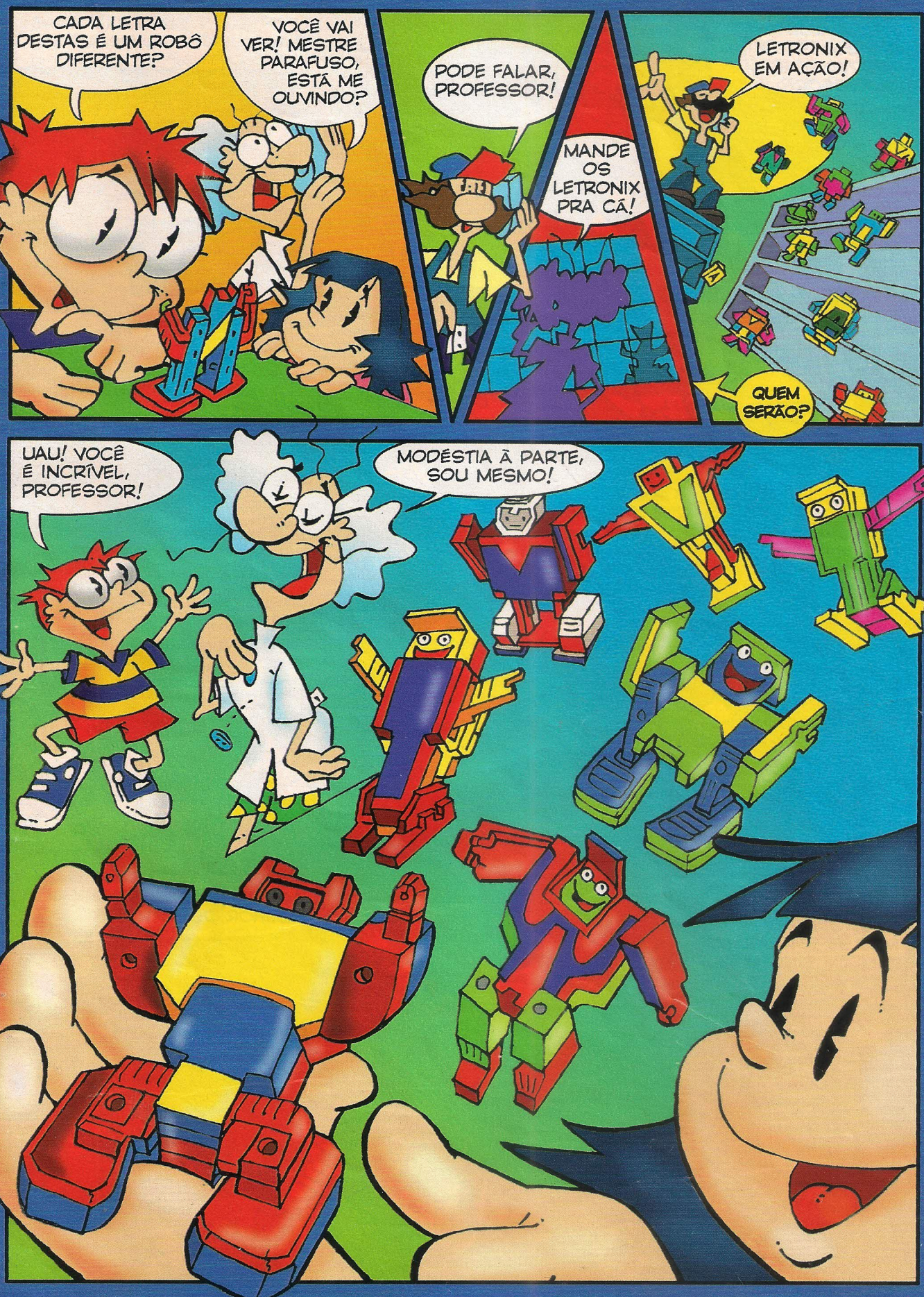
- **O menor macaco já encontrado é o sagüi-leãozinho? Ele vive na Amazônia e tem cerca de 11 centímetros, que é mais ou menos o tamanho de uma escova de dentes.**
- **Nosso cabelo cresce cerca de 13 centímetros por ano? Ele cresce mais rápido nas crianças do que nos adultos e mais rápido também no verão do que no inverno.**

LETRONIX

OS HERÓIS DO ALFABETO

PARTE II

Na primeira parte da história, Zeca e Lila descobrem que os seus cadernos foram atacados por bactérias que mudam tudo o que foi escrito. Eles, então, procuram a ajuda do Professor Faz-Tudo.


CADA LETRA DESTAS É UM ROBÔ DIFERENTE?
VOCÊ VAI VER! MESTRE PARAFUSO, ESTÁ ME OUVINDO?
PODE FALAR, PROFESSOR!
MANDE OS LETRONIX PRA CÁ!
LETRONIX EM AÇÃO!
QUEM SERÃO?
UAU! VOCÊ É INCRÍVEL, PROFESSOR!
MODÉSTIA À PARTE, SOU MESMO!

E PARA QUE SERVEM ESTES ROBOZINHOS, PROFESSOR?
SERVEM PARA COMBATER AS DESTRUX!
COMO O SENHOR SABE DAS DESTRUX?
"HÁ MUITO TEMPO, SURGIRAM UMAS BACTÉRIAS QUE DESTRUÍAM TUDO O QUE SE ESCREVIA!"
ELAS FORAM DESTRUÍDAS POR PRODUTOS QUÍMICOS MUITO TÓXICOS!
MAS EU SABIA QUE PODERIAM VOLTAR...
...POR ISSO RESOLVI INVENTAR OS LETRONIX!
EU QUERIA QUE FOSSEM FORTES E INTELIGENTES! MAS SE TORNARAM TAMBÉM SINCEROS E DIVERTIDOS!
E AINDA DEFENDEM TODAS AS PALAVRAS!
AGORA, VENHAM CONHECER MELHOR OS LETRONIX...

OS LETRONIX POSSUEM RAIOS CAPAZES DE DETER AS DESTRUX!
E, COMO SÃO MUITO INTELIGENTES, CORRIGEM TUDO O QUE ELAS DESTRUÍRAM!
E QUEM VAI CONSERTAR O QUE A LILA DESTRUIU?
FOI SEM QUERER!
ISSO NÃO FOI NADA! O IMPORTANTE É QUE OS LETRONIX PODEM ACABAR COM ESSAS BACTÉRIAS!
ISSO É O QUE ELE PENSA! AS DESTRUX SÃO INDESTRUTÍVEIS!
ESSES ROBOZINHOS RIDÍCULOS NÃO SÃO PÁREO PARA AS DESTRUX!
É!
EU SÓ QUERIA SABER COMO É QUE AS BACTÉRIAS VOLTARAM!
QUEM CRIOU AS DESTRUX DE NOVO?
OS ROBÔS VÃO DAR UM JEITO NELAS! ELES SÃO PERFEITOS! SÓ FALTA FALAREM!
NADA DISSO! NÓS NOS COMUNICAMOS POR TELEPATIA!
CONTINUA NA PRÓXIMA RECREIO.

EDITORA Abril

ESSES HERÓIS VÃO TE DAR UM

Com esses heróis não tem erro.

LETRONIX

SUPERPODER: TIRAR 10 NA PROVA.
Em março, na sua
RECREIO

Descubra novas delícias para devorar e...

ATACAR!

Só mesmo no mundo dos desenhos é que pode existir alguém como o Taz. Ele come cadeiras, pneus, pedras e tudo o que vê pela frente. Mesmo se almoçar sanduíche a semana inteira e depois comer os móveis da lanchonete, continua animado como um furacão.

Claro que o Taz exagera, mas numa coisa ele tem razão: a sua dieta é bem variada. Isso não quer dizer que a gente deve sair por aí engolindo até as panelas, mas é legal experimentar vários tipos de comidas.

Imagine, por exemplo, se você almoçasse batatas fritas e hambúrguer todo dia. No começo seria bom, mas depois de um tempo você ia querer outras coisas.

Seu corpo precisa de várias substâncias diferentes para ter energia e nenhum alimento sozinho tem todas elas. Por isso, comer sempre a mesma coisa pode deixar a gente desanimado, doente, cansado, ou com dificuldade de aprender coisas novas.

Você sabia que...

- **Cada área da nossa língua percebe um tipo diferente de sabor? A parte da frente, por exemplo, sente o gosto do açúcar e a do fundo, o das coisas amargas.**
- **Comer e fazer qualquer outra coisa ao mesmo tempo confunde os nossos sentidos? O resultado é que comemos mais do que é preciso, porque o cérebro demora para receber a mensagem de que não temos mais fome.**
- **Mastigando devagar e várias vezes avisamos ao nosso corpo que a comida está chegando?**

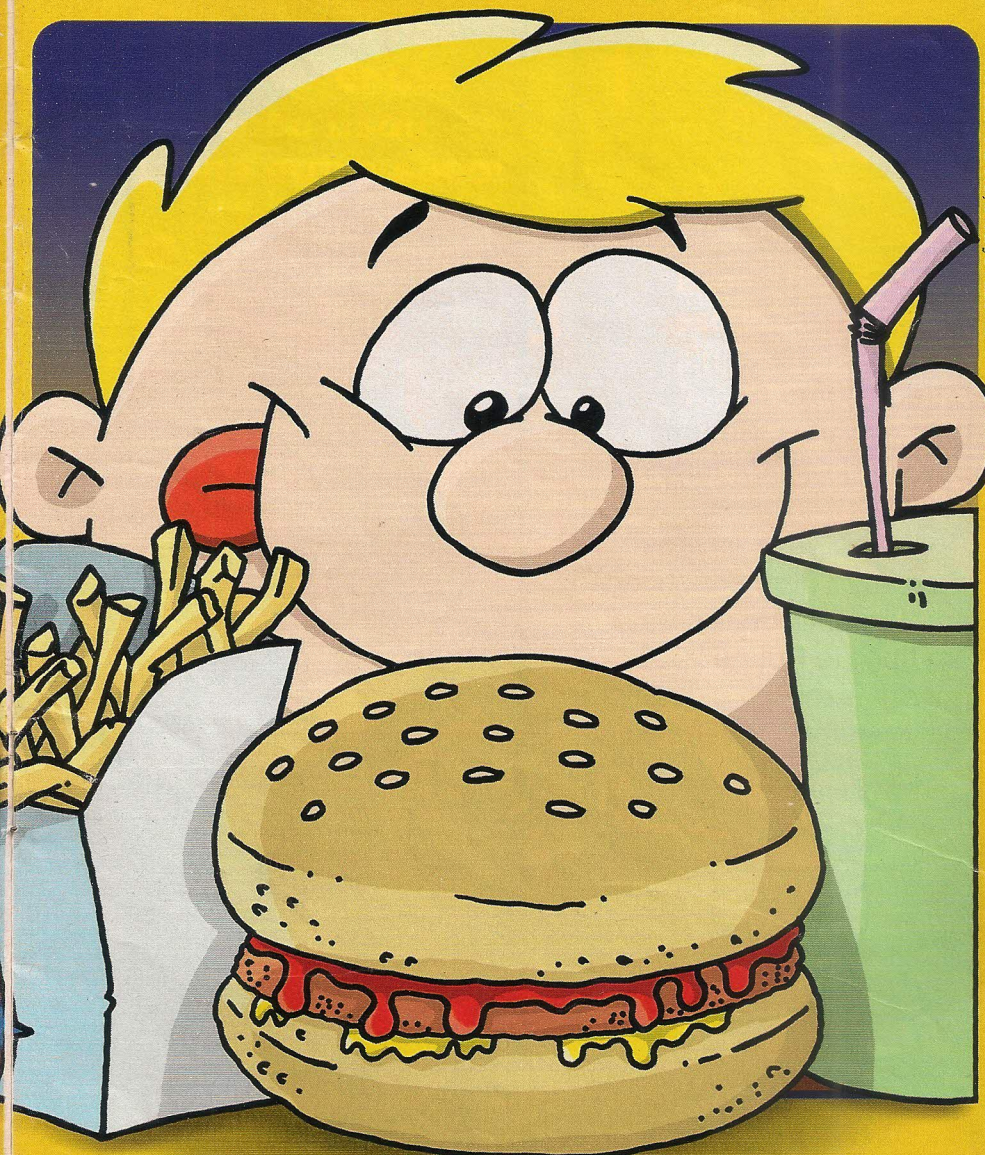
Mais alimentos...
www.recreionline.com.br

COMILÃO E ENGRAÇADO

Ele não gosta de conversa e é uma fera, mas todo mundo adora o seu jeito zangado.

O Taz foi criado há um tempão, em 1954, para ser um dos rivais do Pernalonga. De tanto aparecer nas histórias de outros personagens, querendo devorar todo mundo, conquistou muitos fãs e ganhou um desenho só para ele, o *Taz-Mania*, exibido de segunda a sexta, às 13h30, no canal por assinatura Cartoon Network.

Sempre correndo e engolindo tudo o que encontra no caminho, Taz arruma muita confusão e usa os dentes para resolver qualquer problema. Quando fica bravo, o melhor é sair da frente: ele vira um furacão e sai correndo até ficar quase invisível.



ILUSTRAÇÕES: FÁBIO FIGUEIREDO

EXPERIMENTE!

Claro que é uma delícia comer hambúrguer e batata frita. Mas será que você só gosta disso mesmo?

Existem muitas coisas legais para experimentar. É só se arriscar para descobrir novos sabores.

Até o que você acha sem graça merece mais uma chance. Os cientistas descobriram que o nosso gosto muda e podemos acabar achando bom algo que antes parecia ruim.

Isso acontece porque, com o tempo, as células do paladar mudam. É por isso, por exemplo, que muita gente gosta (de verdade) de verduras que para você podem parecer amargas.

Cada pessoa sente os sabores de uma forma e você precisa descobrir o seu jeito de curtir os alimentos.

Para gostarmos de uma coisa, não é só o sabor que conta. O visual, o cheiro, a temperatura e a textura são importantes. Já imaginou bater um cachorro-quente no liqüidificador e colocar em um copo? Tudo o que você adora está ali, mas dá vontade de experimentar? Blergh! Claro que não!

Almoço espacial

Hoje, a comida dos astronautas é bem parecida com a que temos em casa.

Mas, antigamente, era difícil almoçar fora da Terra. Os primeiros exploradores espaciais carregavam gosmas em tubos iguais aos de pasta de dente e cubos com misturas que nem sabiam o que era.

Agora, na hora das refeições, eles só precisam ir à cozinha e escolher uma bolsa com carne ou outro tipo de alimento. Daí basta colocar água quente para hidratar a comida e esquentar no forno.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO FIGUEIREDO

Superalimentos

Você já deve ter ouvido falar de alimentos transgênicos. Eles são vegetais, como o milho e a soja, que tiveram suas sementes tratadas em laboratório. Essas plantas foram mudadas para ficarem mais resistentes à seca e às pragas.

Parece legal criar alimentos mais fortes como esses, mas alguns estudiosos são contra os transgênicos. Eles acham que não dá para adivinhar se esses vegetais vão fazer mal à nossa saúde no futuro. Além disso, não se sabe que tipo de desequilíbrio plantas tão fortes podem causar na natureza.

INVESTIGAÇÃO

Às vezes a gente nem presta atenção na comida, mas é divertido investigar os alimentos.

Repare no que você come. Observe as cores, as formas, a textura e o cheiro das coisas. Sabe o barulhinho crocante das batatas chips? Há outras comidas bem barulhentas para descobrir.

Uma dica é começar o trabalho de detetive com as frutas. Há uma porção delas, de todos os jeitos e sabores.

Chame seus amigos para fazer uma investigação em turma. Cada um traz um tipo de fruta e vocês podem fazer um piquenique muito animado!

MÃO NA MASSA

SURPRESAS GELADAS

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- sucos de frutas
- água
- forminhas de gelo

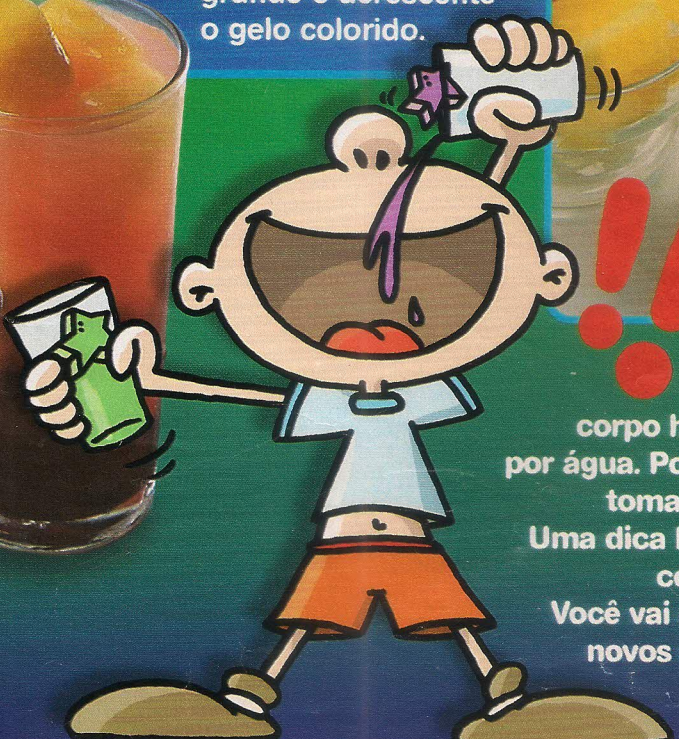
Que tal convidar toda a turma para tomar um refresco bem gostoso? Faça gelinhos com suco de frutas e invente misturas deliciosas. Quem adivinhar os ingredientes que você usou ganha outro suco!

1 Misture um copo de suco de sua fruta favorita com um pouco de água. Deixe o suco forte para ficar colorido e bem saboroso.

2 Coloque em uma fôrma de gelo e leve ao congelador.

3 Depois que o suco estiver congelado, sirva outro suco de frutas em um copo grande e acrescente o gelo colorido.

FOTOS: LÉO FELTRAN / ILUSTRAÇÃO: FÁBIO FIGUEIREDO



A maior parte do corpo humano é formada por água. Por isso precisamos tomar bastante líquido. Uma dica legal é beber água com suco de frutas. Você vai descobrir sabores novos e surpreendentes.

NO MUNDO DA LUA

Saiba mais sobre os mistérios desse astro que enfeita o nosso céu.

NOSSA VIZINHA

A Lua é o corpo celeste mais próximo da Terra e é o único lugar do espaço que já foi visitado por humanos. Como ela dá voltas em torno do nosso planeta, é chamada de satélite. Ela também fica girando em torno dela mesma, ou seja, faz o movimento de rotação.

Muita gente já acreditou que na Lua vivia um dragão que soltava fumaça, ou um coelho saltitante. Ou ainda que ela era feita de queijo.

Essas e outras idéias malucas passavam na cabeça das pessoas porque só era possível vê-la de longe. Quando finalmente os astronautas pisaram lá, todo mundo teve certeza de que não era nada disso.

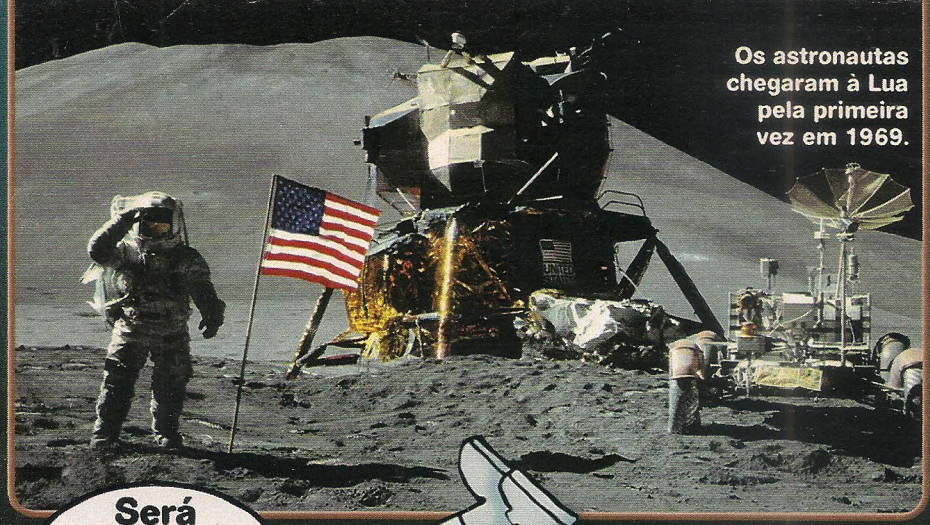
Eles descobriram que o solo lunar é formado por grãos fininhos cinzentos e brilhantes. As manchas, que parecem dragões, são altas montanhas. E há buracos por toda parte.

Essas crateras são sinais de vulcões extintos e de meteoritos que caem ali a toda hora. É que na Lua não existe atmosfera, a camada de ar que protege nosso planeta. Para entender melhor, imagine a Terra como uma maçã do amor. A casquinha que envolve a fruta seria a atmosfera. Como a Lua não tem proteção, os meteoritos fazem vários buracos na sua superfície.

Mais Lua...

www.recreionline.com.br

IMAGE BANK



Os astronautas chegaram à Lua pela primeira vez em 1969.

FOTOS: NASA; ILUSTRAÇÕES: ROGÉRIO MAROJA

TUDO MAIS LEVE

Os mais gordinhos adorariam viver na Lua. É que lá, a gravidade, a força que atrai os corpos para o chão, é mais fraca. Por isso, todas as pessoas ficam seis vezes mais leves do que na Terra!

PEGADAS ANTIGAS

Todo mundo tem vontade de visitar a Lua, mas seria impossível viver lá sem equipamentos especiais. Não há ar nem água e não dá para ouvir nenhum som. Além disso, o clima é maluco: durante o dia faz muito calor e a temperatura passa de 200°C. Já à noite chega a 180°C negativos.

O curioso é que, como não há vento nem chuva, as pegadas que os astronautas deixaram quando visitaram a Lua ainda estão lá.

QUATRO FASES DIFERENTES

Como a Lua gira junto com a Terra, a gente a vê o tempo inteiro do mesmo lado. Mesmo assim, a cada sete dias, mais ou menos, ela aparece de um jeito diferente no céu.

É que a Lua reflete a luz do sol e a parte que conseguimos ver daqui depende da posição que ela e a Terra estão com relação ao sol. Veja quais são as fases da Lua.

Nova

Quando a Lua parece apenas uma linha fininha no céu. Muitas vezes, nem conseguimos vê-la.

Quarto crescente

Aos poucos parece que ela começa a "crescer". No início seu formato é como o de uma letra C.

Cheia

Quando ela está toda iluminada pelo Sol, temos uma bola redonda no céu. Nessa fase, dá para ver manchas na Lua, que são as crateras.

Quarto minguante

Nesta fase ela começa a "diminuir" bem devagar e parece formar uma letra D no céu. Depois começa a lua nova.

EXPERIÊNCIA

Brincando na Lua

Faça esta experiência e descubra como é a superfície lunar.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- farinha de trigo
- purpurina prateada
- bacia rasa pequena
- bolinhas de gude

1 Coloque um pouco de farinha e de purpurina na bacia e misture bem. Não é preciso encher todo o recipiente.

2 Agite a mistura, dando pequenos toques nas bordas da bacia, para deixar a superfície bem lisa.

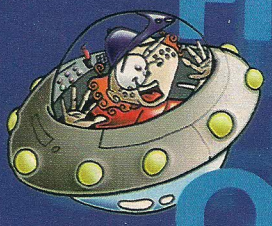
3 Coloque a bacia no chão e jogue as bolinhas de gude. Depois, com cuidado, retire todas as bolinhas.

ROGÉRIO MAROJA

O solo da Lua parece com o que você vê na bacia. E as bolinhas fizeram crateras como os meteoros.

PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO



Quer ver a ilustração abaixo em **3D***? Esse efeito é uma ilusão de ótica que faz os desenhos saltarem do papel.

Para brincar siga os passos:

1. Coloque a página perto do rosto.
2. Quando o desenho estiver fora de foco, afaste a página devagar e continue olhando até se formar a imagem em 3D.

Se você não notar o efeito na primeira vez, tente de novo. Algumas pessoas conseguem ver o 3D logo, mas outras precisam de treino.

GUILHERME GROLLA

* Três dimensões

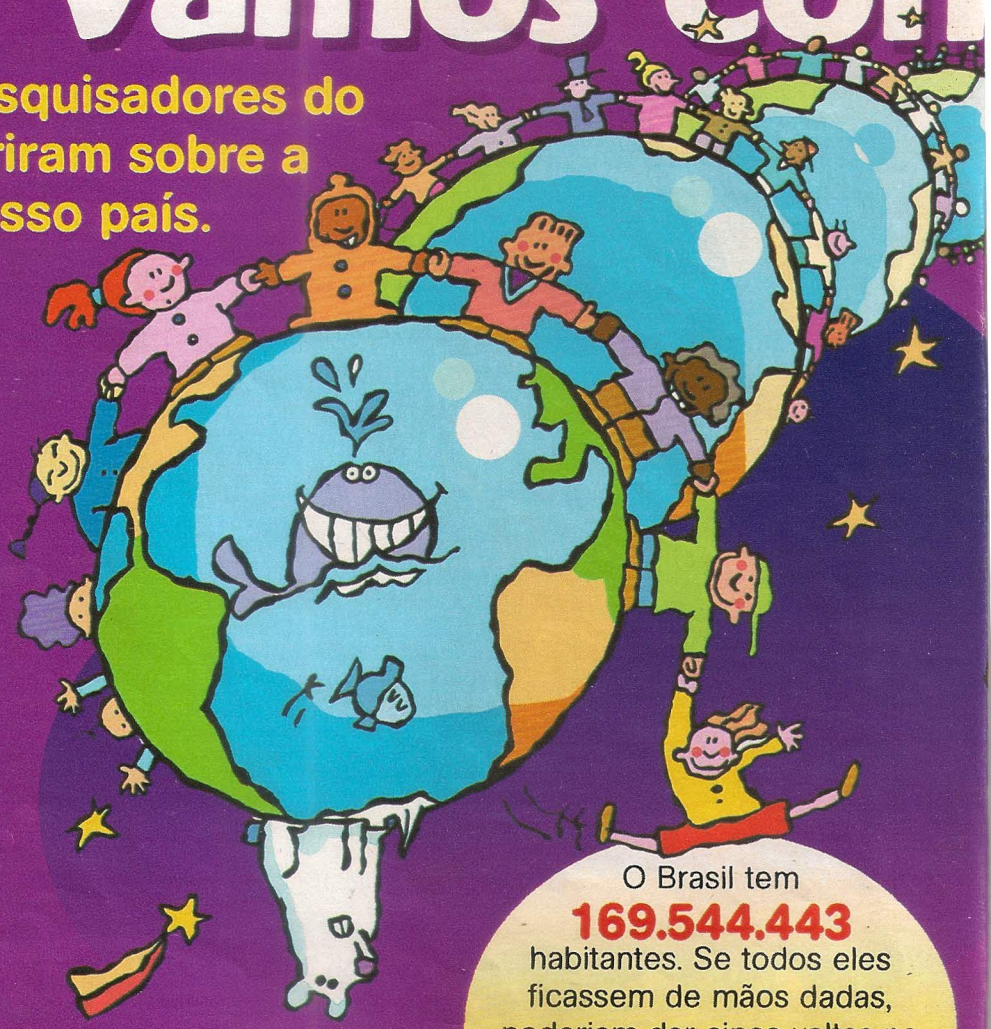
FIQUE LIGADO

Vamos con

Veja o que os pesquisadores do censo já descobriram sobre a população do nosso país.

Quantas pessoas moram na sua casa? Por maior que seja sua família, não é difícil responder a essa pergunta. Mas já imaginou como é complicado saber quantos são e como vivem os habitantes de todo o país?

É para isso que existe o censo, uma pesquisa feita no Brasil a cada dez anos. O último aconteceu no ano passado e foi um trabalhão e tanto! Os pesquisadores visitaram mais de 54 milhões de casas e só no final de 2002 a gente vai conhecer tudo o que descobriram. Veja só algumas coisas curiosas que o censo já mostrou.



O Brasil tem **169.544.443** habitantes. Se todos eles ficassem de mãos dadas, poderiam dar cinco voltas na Terra ao redor da linha do Equador. E ainda ia sobrar gente fora da brincadeira.

O Estado de São Paulo é o que tem mais habitantes. Já Roraima é o que tem menos. Para entender melhor a diferença entre eles, imagine que, se no Brasil houvesse apenas **1.000** pessoas, **218** seriam paulistas e só **2** seriam roraimenses.

São Paulo é a cidade de maior população, com **10.406.166** habitantes. Tem mais gente em São Paulo que em alguns países, como a Bélgica.

hecer o BRASIL

A cidade com menos moradores é Borá, no interior do Estado de São Paulo. Ela tem **795** habitantes. Apenas 17 ônibus seriam suficientes para levar todo mundo da cidade para um passeio.

Saiba mais...

www.ibge.gov.br/

Clique em IBGE Teen. É fácil de navegar e tem informações que podem ajudá-lo nas pesquisas escolares.

No Brasil há mais mulheres do que homens. São **2.697.337** mulheres a mais! Isso quer dizer que, para cada **100** mulheres, há apenas cerca de **97** homens.

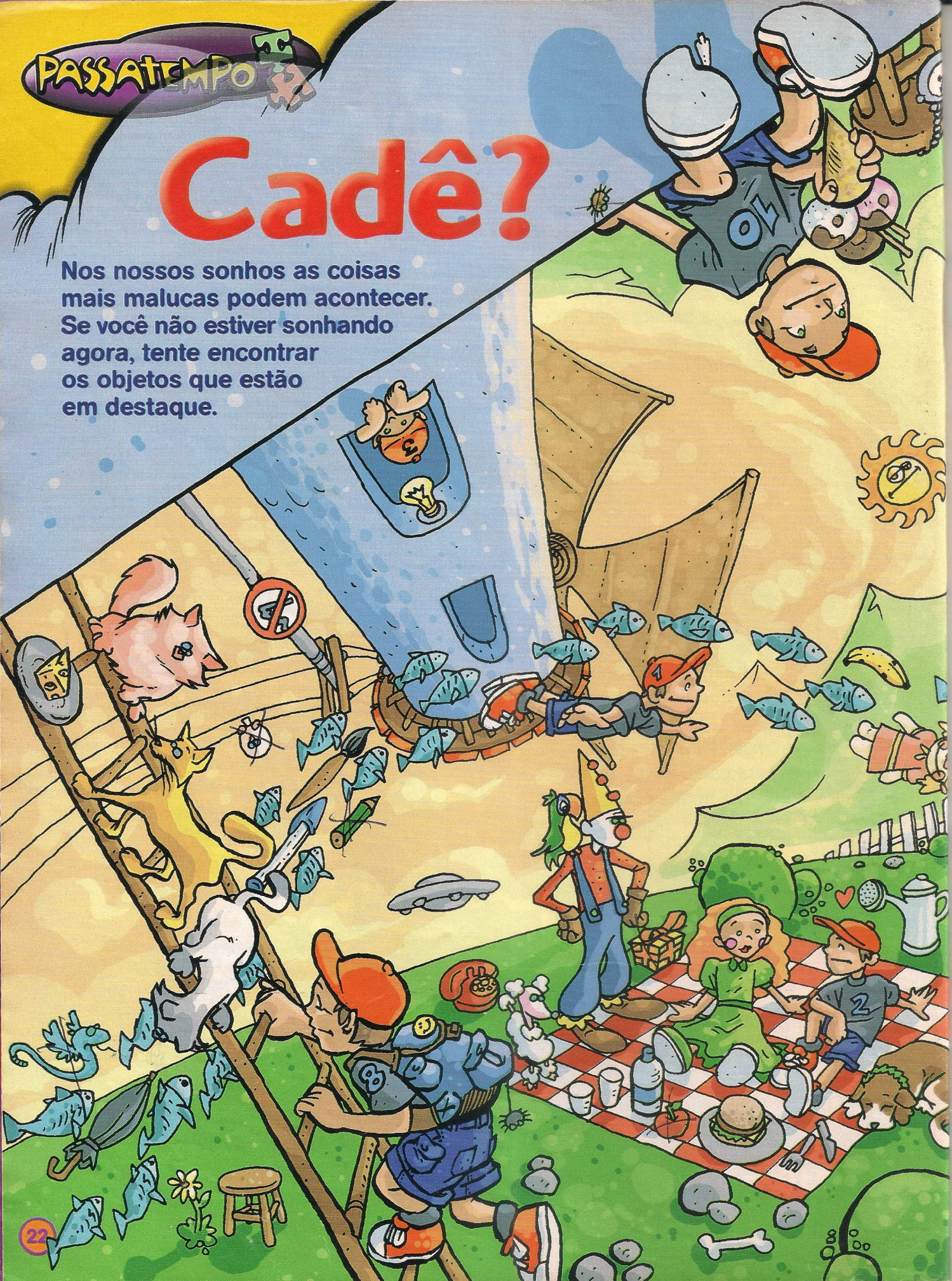
Há muito mais gente vivendo nas cidades do que no campo. Ou seja, de cada **10** brasileiros, **8** vivem na cidade e só **2** nas regiões rurais.

Hoje há **22.718.968** pessoas a mais no país do que em **1991**. É público suficiente para lotar o Estádio do Maracanã, no Rio de Janeiro, **216** vezes!

CRIS E JEAN

Cadê?

Nos nossos sonhos as coisas mais malucas podem acontecer. Se você não estiver sonhando agora, tente encontrar os objetos que estão em destaque.



Resposta na página 42.

Promoção

RECREIO e NICKELODEON

SEJA UMA ESTRELA DO FILME

A Recreio e a Nickelodeon vão colocar a sua voz em todos os cinemas do Brasil. Você pode ser uma das três vozes escolhidas para dublar o filme: Rugrats, os Anjinhos em Paris. Além disso concorre a 150 walkman e 150 bonecos Nickelodeon. É só responder a pergunta:

"POR QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER A SUA VOZ NO FILME?"

RECREIONLINE.com.br

mundoNICK.com

©2000 Viacom International Inc. Todos os direitos reservados.

CHARACTER

Primeiro Lugar

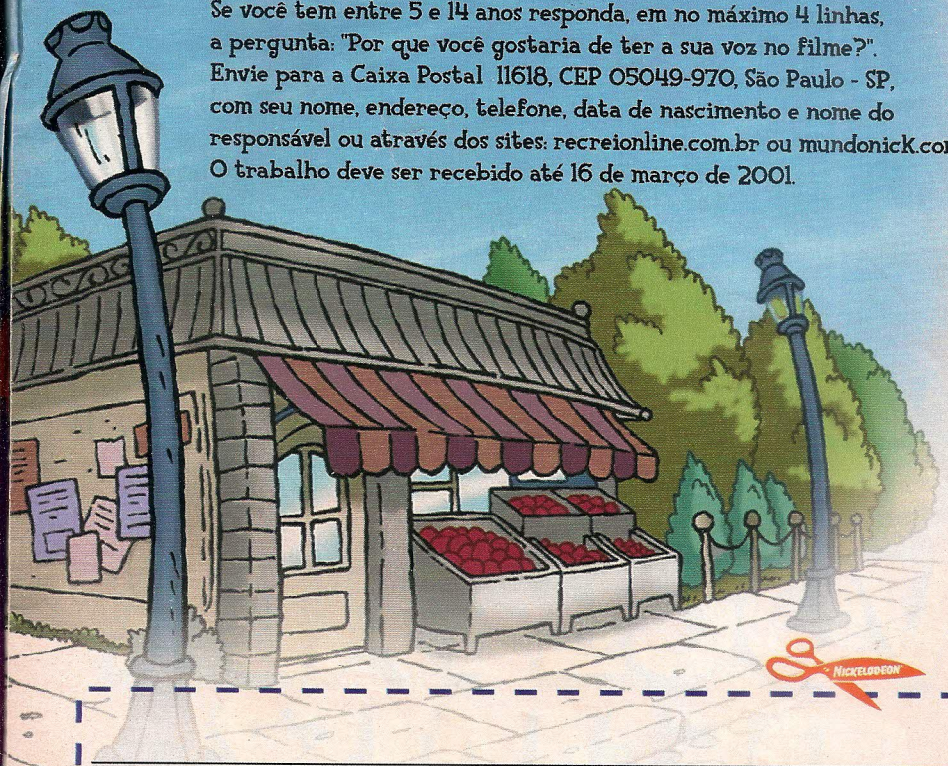
Os autores dos três trabalhos mais criativos e originais terão um dia de estrela num hotel em São Paulo com direito a acompanhante, transporte, R$ 500,00 para demais despesas e farão a dublagem do filme: Rugrats, os Anjinhos em Paris.

Mais Prêmios

Também serão classificados outros 300 participantes que como prêmio receberão um walkman ou um boneco da Nickelodeon.

Como Participar

Se você tem entre 5 e 14 anos responda, em no máximo 4 linhas, a pergunta: "Por que você gostaria de ter a sua voz no filme?". Envie para a Caixa Postal 11618, CEP 05049-970, São Paulo - SP, com seu nome, endereço, telefone, data de nascimento e nome do responsável ou através dos sites: recreionline.com.br ou mundonick.com. O trabalho deve ser recebido até 16 de março de 2001.



Nome

Endereço

Telefone Data de nascimento

Nome do responsável

Sistema de TV por assinatura

"Por que você gostaria de ter a sua voz no filme?"

Envie para a Caixa Postal 11618, CEP 05049-970, São Paulo - SP

REGULAMENTO

1) Poderão participar crianças de 5 a 14 anos durante o período da promoção, residentes no território brasileiro, sendo vetada a participação de funcionários da NICKELODEON, Editora Abril S.A. de seus familiares diretos, assim como de quaisquer pessoas envolvidas direta ou indiretamente com este concurso. 2) O prazo de participação da promoção inicia-se em 25 de janeiro de 2001 e termina em 16 de março de 2001. 3) Os participantes deverão enviar uma redação em até 4 linhas sobre o tema "Por que você gostaria de ter a sua voz no filme?" 4) Os participantes podem enviar quantos trabalhos quiserem e que podem ser feitos nos formulários impressos nas edições da Recreio ou qualquer outro tipo de papel ou pelos sites recreionline.com.br ou mundonick.com. 5) Todos os trabalhos deverão trazer nome, endereço completo, telefone e data de nascimento, além do nome completo de um responsável legal do participante com seus dados de identificação. 6) Só serão aceitos trabalhos recebidos até o dia 16 de março de 2001 e que forem enviados para a Caixa Postal 11618, CEP 05049-970, São Paulo - SP ou pelos sites recreionline.com.br ou mundonick.com. Não nos responsabilizamos por correspondências extraviadas, incompletas, ilegíveis, danificadas, problemas técnicos devidos a incompatibilidade de sistemas, virus, congestionamento dos sites, entre outros que impossibilitem o acesso do usuário aos sites, ou recebidas após o dia 16 de março de 2001, mesmo que postadas anteriormente e dentro do período de validade da promoção. 7) Os trabalhos serão divididos em três categorias: autores de 5 a 7 anos; autores de 8 a 11 anos e autores de 12 a 14 anos. Será considerado vencedor para o prêmio principal 1 (um) trabalho de cada categoria. E os 300 outros prêmios serão selecionados entre todas as categorias. 8) Os trabalhos serão selecionados por uma comissão julgadora, formada por um representante da NICKELODEON e um representante da Editora Abril S/A. Os trabalhos vencedores serão escolhidos com base em critérios de imaginação, criatividade, originalidade e adequação ao tema. As decisões da comissão julgadora serão soberanas e irrecorríveis. 9) A participação é voluntária e gratuita, não havendo cobrança de qualquer espécie ou necessidade de desembolso por parte do pretendente. 10) Os 3 vencedores do primeiro prêmio receberão uma viagem de 01 dia para São Paulo com direito a um acompanhante, incluindo transporte, hospedagem em hotel categoria 3 estrelas por uma noite, transporte para o estúdio, e R$500,00 para alimentação e demais despesas. Despesas extras não descritas acima, correrão por conta dos contemplados. 11) Além dos 3 escolhidos para dublagem, os 300 melhores classificados receberão um walkman ou um boneco da Nickelodeon. 12) A relação dos vencedores será publicada na revista Recreio, edição 56, de 5 de abril de 2001 e nos sites recreionline.com.br e mundonick.com. 13) Os textos recebidos, premiados ou não, não serão devolvidos e passarão a ser de propriedade da NICKELODEON e da Editora Abril S/A que poderão utilizá-los, sem ônus, da forma como melhor lhes aprouver. 14) Os vencedores e seus responsáveis autorizam a NICKELODEON e Editora Abril S/A a divulgarem plena e gratuitamente seus nomes e imagens em qualquer veículo de imprensa ou mídia. E concordam em transferir todos os direitos de propriedade e direitos autorais sobre o trabalho para a NICKELODEON e Editora Abril S/A. 15) Caberá exclusivamente à NICKELODEON e a Editora Abril S/A avaliarem e decidirem sobre os casos omissos neste Regulamento. 16) Os participantes do concurso aceitam as condições aqui impostas. 17) Esta promoção está de acordo com as normas do inciso II do artigo 3º da Lei 5768/71 e do artigo 30 do Decreto 70951/72.

teste

CRIS E JEAN

VOCÊ FALA DEMAIS?

Você é do tipo tagarela que adora conversar e está sempre contando histórias? Ou é mais calado e gosta de ouvir? Faça o teste e descubra.

1 **As pessoas da sua casa acham que você:**

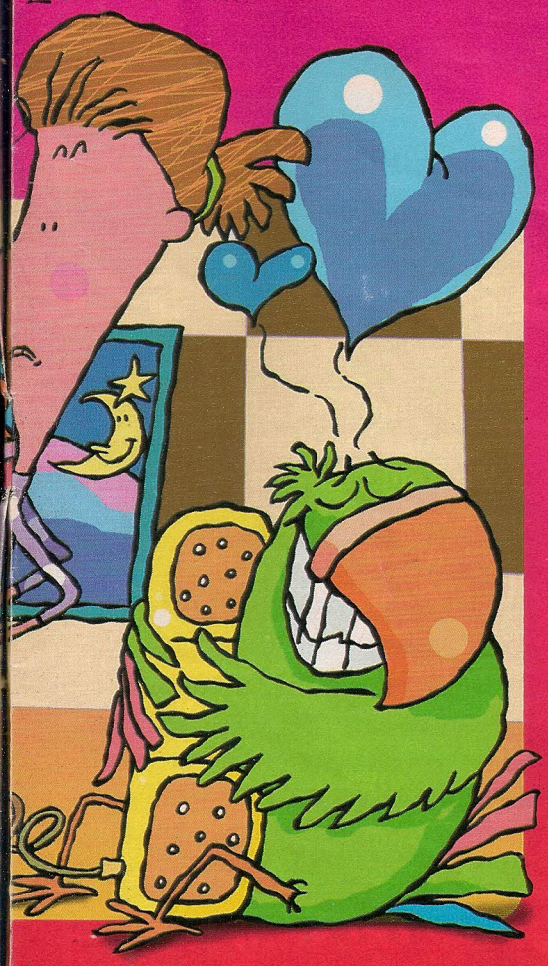
- A Fala bem pouco.
- B É um tagarela.
- C Não fala muito nem pouco.

2 **Quando você começa a conversar com um amigo no telefone:**

- A Fica horas falando.
- B Bate papo, mas não exagera.
- C Fala rapidinho e logo vai fazer outra coisa.

3 **Se você já sabe o final do filme de suspense que toda a turma vai ver, o que você faz?**

- A Não agüenta e conta o final para todo mundo.
- B Morre de vontade de contar, mas consegue se controlar.
- C Não conta nada para ninguém para não estragar a surpresa do final.



4 Na escola, durante o recreio, você:

- A Fala tanto que às vezes nem termina de comer o seu lanche.
- B Conversa um pouco com sua turma, mas não fala muito.
- C Geralmente fica mais quieto no seu canto ou vai brincar.

5 Quando vai ao cinema com um amigo, você:

- A Assiste ao filme completamente mudo.
- B Fala o tempo todo com qualquer um que sentar ao seu lado.
- C Só fala com seu amigo em cenas muito empolgantes do filme.

6 Você já contou algo para alguém e depois se arrependeu?

- A Sim, muitas vezes.
- B Não, nunca.
- C Sim, poucas vezes.

7 Em uma festa, em geral você:

- A Fica falando e todos em volta ouvindo.
- B Fala um pouco e ouve os outros também.
- C Não fala nada, mas gosta de ouvir as histórias que contam.

8 Se você fosse passar uma semana em uma ilha, o que você gostaria de levar?

- A O telefone.
- B O aparelho de vídeo.
- C O toca-CDs.

9 Na sala de aula a professora:

- A Diz para você parar de tagarelar.
- B Reclama que quase nunca ouve a sua voz.
- C Algumas vezes pede para você parar de conversar.

10 Quando alguém conta um sonho ou uma história, você:

- A Logo se lembra de algo parecido e interrompe para contar.
- B Escuta a história e não comenta nada.
- C Ouve com atenção e depois diz que sabe de outro caso parecido.

Some seus pontos

1	A 1	B 3	C 2
2	A 3	B 2	C 1
3	A 3	B 2	C 1
4	A 3	B 2	C 1
5	A 1	B 3	C 2
6	A 3	B 1	C 2
7	A 3	B 2	C 1
8	A 3	B 2	C 1
9	A 3	B 1	C 2
10	A 3	B 1	C 2

RESULTADOS

0 a 9 pontos
Você não é dos mais falantes. Prefere ficar quieto e escutar. Esse é seu jeito, mas não deixe de falar quando tiver vontade. É legal mostrar suas opiniões.

10 a 18 pontos
Tem dias que você está tagarela, mas às vezes acha melhor ficar calado. Você não é do tipo papagaio, só que também não é como a coruja, que fica só observando.

19 a 27 pontos
Uau, você fala pelos cotovelos e sempre comenta tudo que lhe acontece. Lembre-se de que para o papo ser bom, é preciso ouvir os outros também.

COLORID

Conheça os pa

Barulhentos e cheios de penas coloridas, os papagaios têm jeito de exibidos. Mas também sabem ser discretos. Quando querem, conseguem ficar tão quietinhos que é quase impossível encontrá-los.

Se percebem algum perigo, eles parecem brincar de estátua para

TERRA DOS PAPAGAIOS

No Brasil há muitos animais da família dos psitacídeos, que é a dos papagaios, araras e periquitos. Por isso, logo depois que foi descoberto, o nosso país chegou a ser chamado de Terra dos Papagaios!

Mas essas aves não são encontradas só aqui. Elas existem em vários lugares, principalmente nas regiões tropicais. Na África, por exemplo, vive a espécie de papagaio que é considerada a mais inteligente. Já na Austrália estão algumas das mais coloridas.

OS E TAGARELAS

pagaios, campeões em imitação!

não serem vistos. Também sobem nos galhos, andam e comem se movendo bem devagar.

Eles estão sempre entre árvores porque adoram comer frutas e sementes. Seu bico é tão forte que quebra as cascas mais duras. O engraçado é que o bico dessas aves não pára de crescer e, para que não fique grande demais, o papagaio passa um tempão bicando o tronco das árvores.

Mais frágeis, os filhotes não precisam fazer esforço para comer. Ficam nos ninhos, normalmente em ocos de árvores, só esperando. Os pais procuram as frutas, mastigam e depois colocam essa papinha direto em suas bocas.

Mais papagaios...

www.recreionline.com.br

A FICHA DO BICHO

Tempo de vida ▸ até 80 anos.
Comprimento ▸ de 22 a 50 cm.
Peso ▸ de 97 a 535 gramas.
Onde vive ▸ regiões tropicais.

FONTE: Livro Ornitologia Brasileira, de Helmut Sick.
CONSULTORIA:
Marcia Cziulik,
bióloga e diretora do Parque das Aves Foz Tropicana.
José Eduardo Albernaz,
responsável pelo de setor de Fauna do Ibama-SP

BONS DE PAPO

Na mata, os papagaios usam a voz para se comunicar uns com os outros e imitar os animais. Eles não têm cordas vocais e produzem os sons fazendo vibrar uma espécie de saco que existe em sua garganta.

Quando vivem em cativeiro, algumas espécies conseguem até imitar a fala humana.

Por serem tagarelas, os papagaios costumam ser caçados para virar animais de estimação. Por isso várias espécies estão ameaçadas.

Apesar de existirem alguns criadores com autorização do Ibama (órgão que cuida do meio ambiente no Brasil) para vender o bicho, muitos fazem isso ilegalmente, pois é proibido prender aves brasileiras.

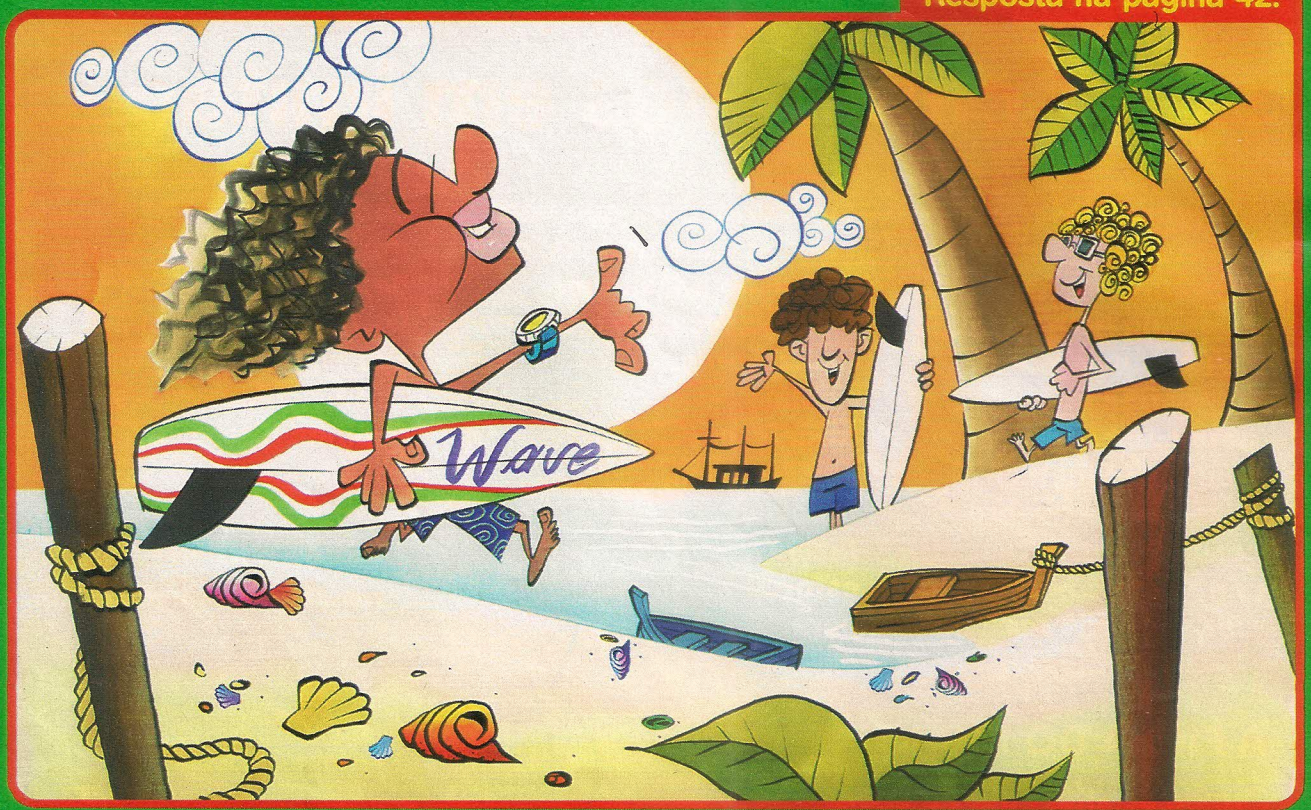
Como acontece com todo pássaro, o melhor para o papagaio é ficar em liberdade.

FOTOS: TONY STONE

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

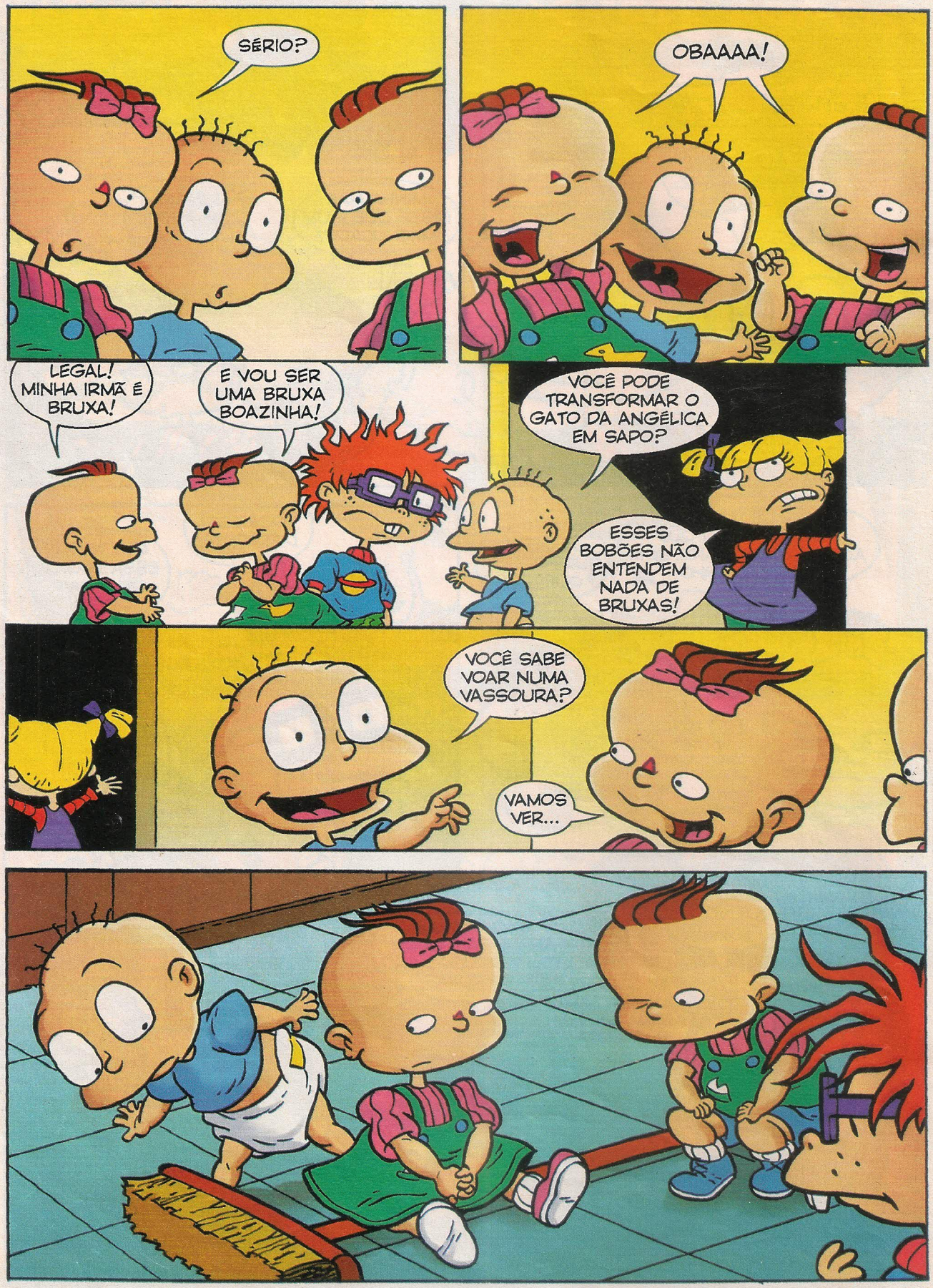


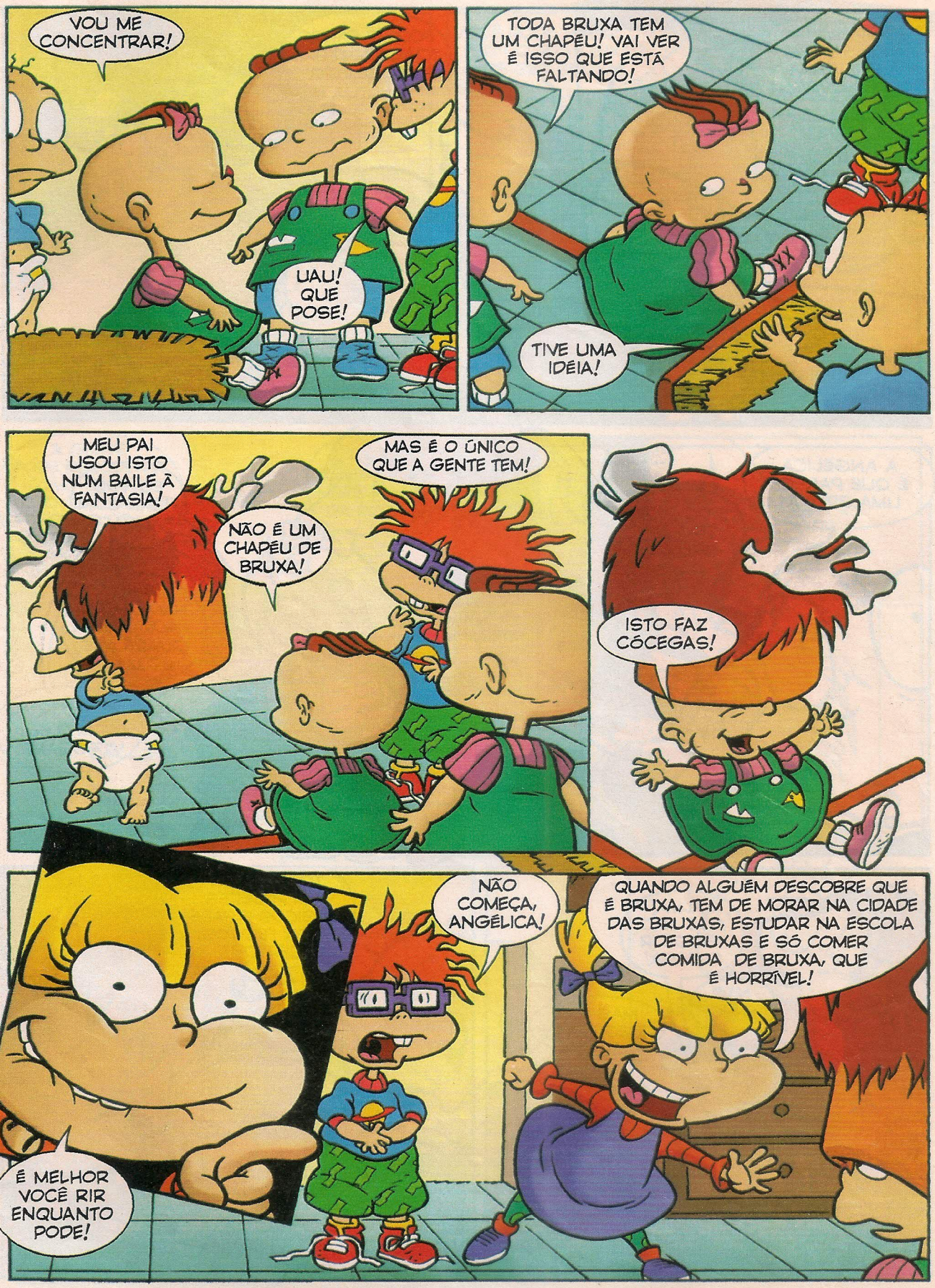
ATTÍLIO

Rugrats
Os Anjinhos

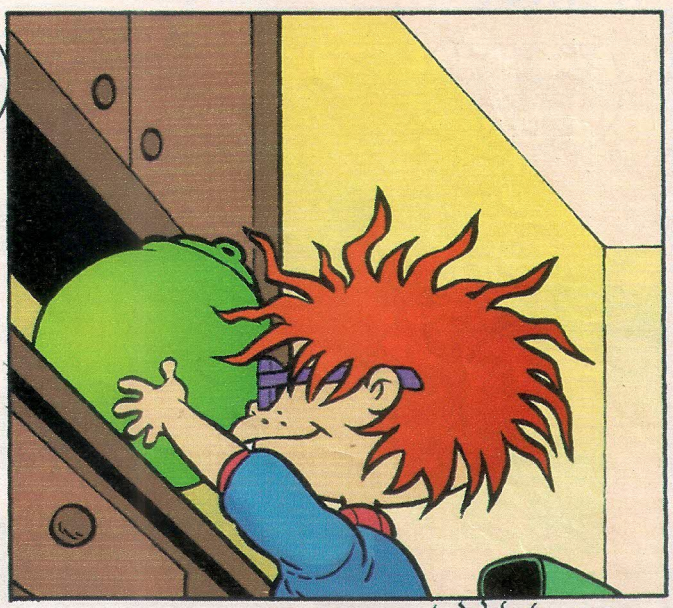
QUEM SERÁ A BRUXA?

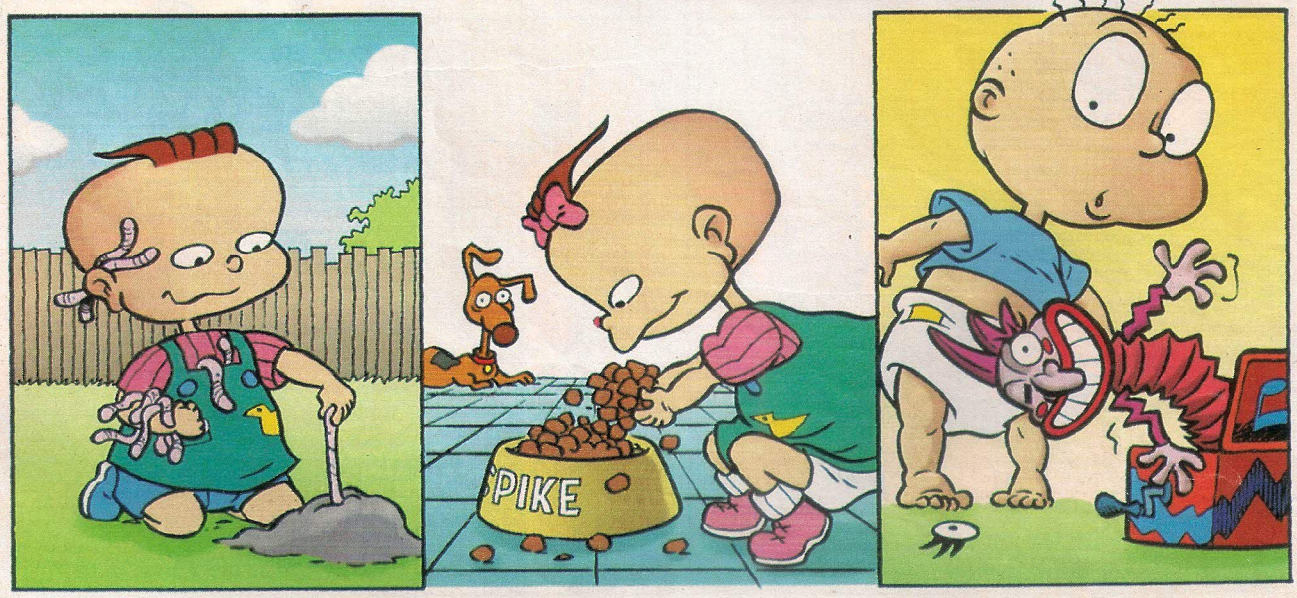
COPYRIGHT © 2001 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.


SÉRIO?
OBAAAA!
LEGAL! MINHA IRMÃ É BRUXA!
E VOU SER UMA BRUXA BOAZINHA!
VOCÊ PODE TRANSFORMAR O GATO DA ANGÉLICA EM SAPO?
ESSES BOBÕES NÃO ENTENDEM NADA DE BRUXAS!
VOCÊ SABE VOAR NUMA VASSOURA?
VAMOS VER...


VOU ME CONCENTRAR!
UAU! QUE POSE!
TODA BRUXA TEM UM CHAPÉU! VAI VER É ISSO QUE ESTÁ FALTANDO!
TIVE UMA IDÉIA!
MEU PAI USOU ISTO NUM BAILE À FANTASIA!
NÃO É UM CHAPÉU DE BRUXA!
MAS É O ÚNICO QUE A GENTE TEM!
ISTO FAZ CÓCEGAS!
É MELHOR VOCÊ RIR ENQUANTO PODE!
NÃO COMEÇA, ANGÉLICA!
QUANDO ALGUÉM DESCOBRE QUE É BRUXA, TEM DE MORAR NA CIDADE DAS BRUXAS, ESTUDAR NA ESCOLA DE BRUXAS E SÓ COMER COMIDA DE BRUXA, QUE É HORRÍVEL!

VOCÊ NUNCA MAIS VAI VER A SUA CASA DE NOVO!
PODE IR DANDO TCHAUZINHO PRA TODO MUNDO!
A ANGÉLICA É QUE PARECE UMA BRUXA!
E DO PIOR TIPO DE BRUXA!
EU VOU FICAR COM SAUDADE!
E EU NÃO QUERO MORAR NA CIDADE DAS BRUXAS!
POSSO FICAR COM O SEU VIDEOGAME?
CALMA! A LIL NÃO TEM DE IR EMBORA!
NÃO TENHO?
MAS E O VIDEOGAME?
TODA BRUXA TEM PODERES MÁGICOS E SABE FAZER FEITIÇOS, CERTO?





FUNDOS DE TELA, CARTÕES E MIL COISAS PARA FAZER: WWW.RECREIONLINE.COM.BR

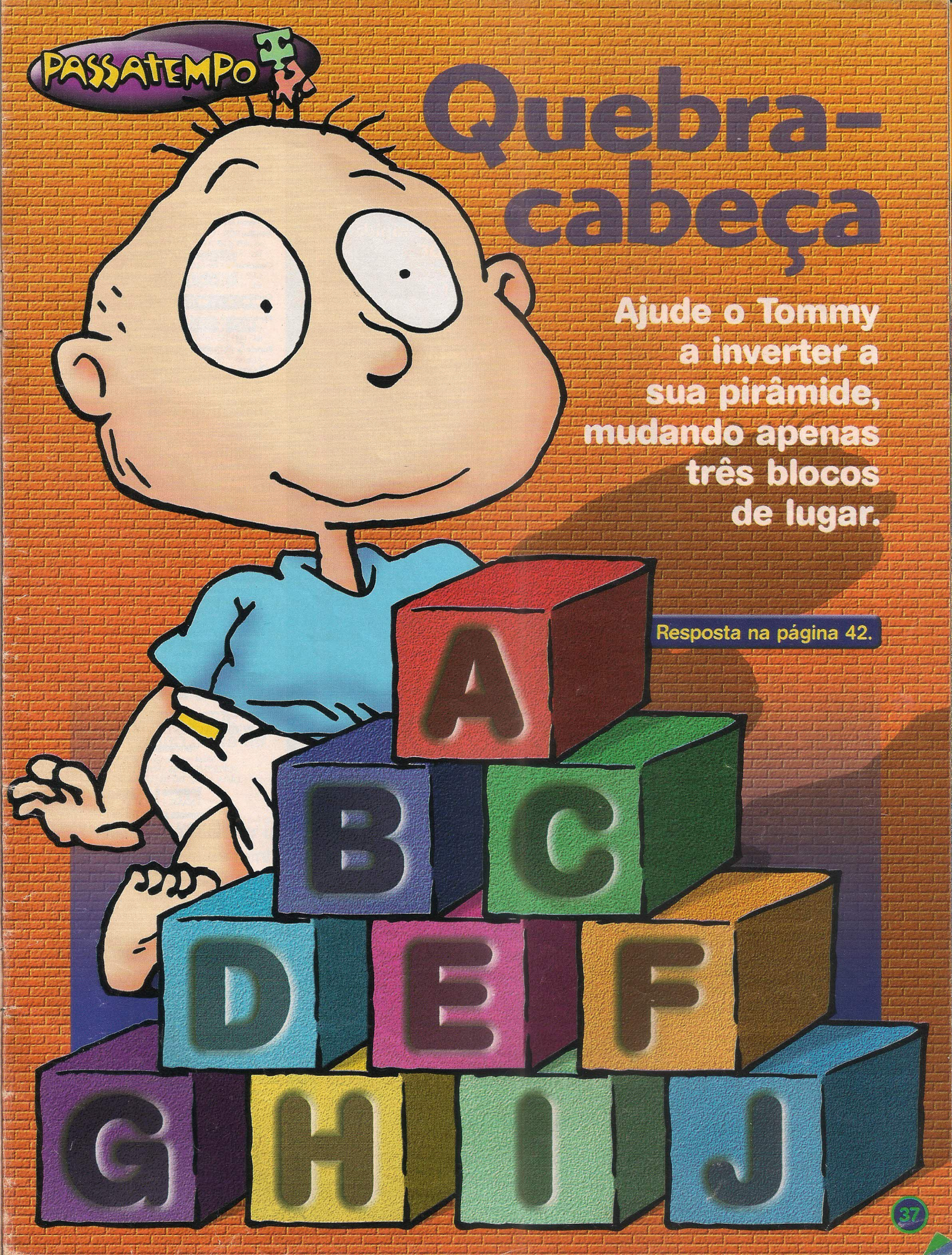
ACHO QUE ESTAS COISAS DEVEM SERVIR!
MAS O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
UM FEITIÇO PRA DEIXAR DE SER BRUXA!
ENQUANTO VOCÊ TIVER A VERRUGA, VAI SER UMA BRUXA! HA! HA!
TÓIM!
A VERRUGA SUMIU! DEU CERTO! SERÁ QUE EU DEIXEI DE SER BRUXA?
NÃO SEI...
...E NÃO QUERO DESCOBRIR!
MAIS SUCO TAMBÉM OU VOU TER DE FAZER OUTRO FEITIÇO!
FIM

PASSATEMPO

Quebra-cabeça

Ajude o Tommy a inverter a sua pirâmide, mudando apenas três blocos de lugar.

Resposta na página 42.



EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico

Diretor de Operações: Antonio Godoy da Silva
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo

RECREIO

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Redatora-Chefe: Gisleine Carvalho

Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla

Editora Especial: Mônica Pina

Editora: Daniela Almeida

Subeditora: Cristiane Yamazato

Repórter: Mariana Weber

Diagramadores: Priscila Afonso, Renato L. Silva e Eduardo F. de Oliveira

Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira, Karin Bernardo

Colaborou Nesta Edição: Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun e Lídia Izecson de Carvalho

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza; **Rio de Janeiro:** Débora Chaves

Comercial
Gerente de Produto: Priscila Pezato
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda
Assistente de Produto: Marcelo Sequeira
Assistente de Produção: Roberto Faccio

Diretor de Circulação: Eliseu Urban

Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni e Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávalos
Diretor de Vendas: William Pereira

Gerente Escritório Brasília: Angela Rehem de Azevedo
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

Piadinhas

O que um olho disse para o outro?
Cadê você?
Melissa Emi Ida
Araçatuba – SP

Qual cidade é muito rápida?
VeloCIDADE.
Eduardo H. Madeiros
Cuiabá – MT

Quem é o pai da Disney?
O PAlteta.
Irene Beatriz Pitrofski
Porto Alegre – RS

Por que você não precisa levar relógio no avião?
Porque as horas voam.
Marcela Macedo Procópio
Jacareí – SP

Por que é melhor sentar nos últimos lugares do circo?
Porque quem ri por último ri melhor.

Qual é o cúmulo da bondade?
Roubar a galinha e levar os pintinhos para eles não ficarem com saudade.
Rosemeire Simão
Guarulhos – SP

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO • Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo – SP – CEP: 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente
Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (0XX11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br
Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril
RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios e representantes de publicidade no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo, tel.: (31) 282-0630, fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and. sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tel.: (61) 315-7575, fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 232-7975
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Mancel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade, tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda, telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Londrina: r. Mancel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml, telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 211-6744, fax: (51) 211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon, tel./fax: (21) 513-2348
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Mal. Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 408/409, Ed. Espaço Um, Bento Ferreira, CEP 29052-120, DU'Arte Propag. e Marketing Ltda, tel.: (27) 325-3329, fax: (27) 325-9487

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Ltda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA ABRIL DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO • TERRA

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUIDOS EM CASA

Entretenimento
CONTIGO • MINHA NOVELA • REVISTA DA WEB!

RECREIO (ISSN 15177467) ano 1 / nº 51 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av.Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP, tel.: (011) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Edições anteriores:** solicite ao seu jornaleiro ou pelo e-mail: abril.ac@abril.com.br. O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio (sempre que houver disponibilidade de estoque). Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. RECREIO não admite publicidade redacional.

ANER IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A. IVC

Recados legais

O pessoal está aproveitando o site da RECREIO para mandar seu recado! E você? Já mandou o seu?

Para todo mundo que acessa o RECREIONLINE: Parabéns por terem bom gosto... este site é maravilhoso. Um beijo!
Ana Sofia Rodrigues, 13 anos
Curitiba – PR

Professora Remédios, A senhora é a melhor professora que um aluno pode ter.
Evaldo César Macau Furtado Ferreira, 10 anos
Teresina – PI

Eu quero mandar um beijão para as minhas melhores amigas: Ana P. e Ariadne!
Maira Puertas Costas, 11 anos
Sorocaba – SP

Mãe, pai e maninha: adoro todos vocês! Do fundo do coração! I:) Amo vocês!
Aline Rana Teles Barros, 11 anos
Macapá – AP

Sempre tem RECREIO no seu computador!

SURPRESA

Este mês, no aniversário de 1 ano da RECREIO, o site ganha de presente um visual novinho! Fique de olho!

TESTE

Você entende de papagaio? Leia sobre esses bichos tão falantes na revista e no site. E depois veja se acerta as dez perguntas sobre o assunto no RECREIONLINE!

ENQUETE

Quando você dá uma de Taz?

- ☐ Quando vê um bolo de chocolate.
- ☐ Quando sente o cheirinho de pipoca.
- ☐ Quando é dia de macarronada.

NA TELINHA

Se você gosta de TV, é bom ficar ligado na seção *Telinha* do RECREIONLINE. Ela tem dicas de programas, vídeos e desenhos para você assistir, como os novos episódios de *Sakura Card Captors*...

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail: recreio.abril@atleitor.com.br

Seus desenhos e fotos também poderão ser publicados no site da RECREIO: www.recreionline.com.br

O André Ferreira da Silva, de 12 anos, fez este desenho para homenagear os animais em extinção.
Santo André – SP

Estas são as gêmeas Natália e Deborah Chan, de 6 anos, comemorando seu aniversário.
São Paulo – SP

Olá!
Gosto muito das curiosidades e dos quadrinhos. Queria que vocês fizessem mais entrevistas com artistas.
Angélica S. de Carvalho
Caçapava – SP

A Jéssica Lustosa Chaves, de 11 anos, e seu irmão adoram o Barão, este simpático cãozinho.
Belo Horizonte – MG

Oi, turma!
As seções que eu mais gosto são *Curiosidades*, *Teste*, *Fique Ligado* e *Tirinhas*. Já li *Harry Potter e o Prisioneiro de Azkaban* e adorei! Agora vou ler o número 2.
João Menezes Neto, 10 anos
Lages – SC

Este desenho é da Flávia M. Pera, que adora ecologia.
São Paulo - SP

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br
Oi, pessoal da RECREIO!
Sou fã número 0 da revista.
Queria que vocês fizessem mais testes e Chips e Bits.
Gabriella Biasi Carrasco, 10 anos
Santos – SP
Oi!
Acho que vocês poderiam dar mais surpresas na revista como jogos e desenhos para colorir. Queria também entrevistas com a dupla Sandy e Júnior e a Eliana.
Beijos.
Amanda F. Reis, 7 anos
Montes Claros – MG
O Vitor Augusto Lopes, de 7 anos, gosta de brincar de bombeiro e de ler a RECREIO.
São Paulo – SP
RECREIO
Olá, pessoal!
Curto tudo que tem na revista, principalmente o Cadê? e as piadas.
Artur Henrique, 11 anos
Rio de Janeiro – RJ
RECREIO É + Q D + !
Recreio é Bom também AUUUUU!!
A Amanda Salviano de Souza, de 9 anos, curte as atividades ensinadas na revista.
Foz do Iguaçu – PR
A Larissa Gonçalves Vianna, de 10 anos, que fez este desenho, quer uma matéria sobre cachorros.
Campinas – SP
Este é o Igor R. Ferneda, de 6 anos. Ele é fã da revista.
São Paulo – SP
Olá, RECREIO!
Adoro os testes e os passatempos. Também gostei muito de colar os adesivos no meu Atlas.
Mayara Maria Batista, 10 anos
Maringá – PR
O Evandro Schneider, de 12 anos, mandou este desenho.
Lajeado – RS

Adivinhe o que é!

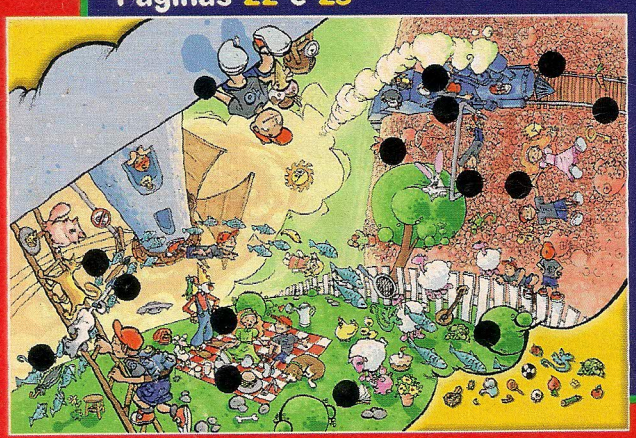
Ele tem centenas de espinhos, mas não é planta.

TONY STONE

Resposta: porco-espinho

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 22 e 23

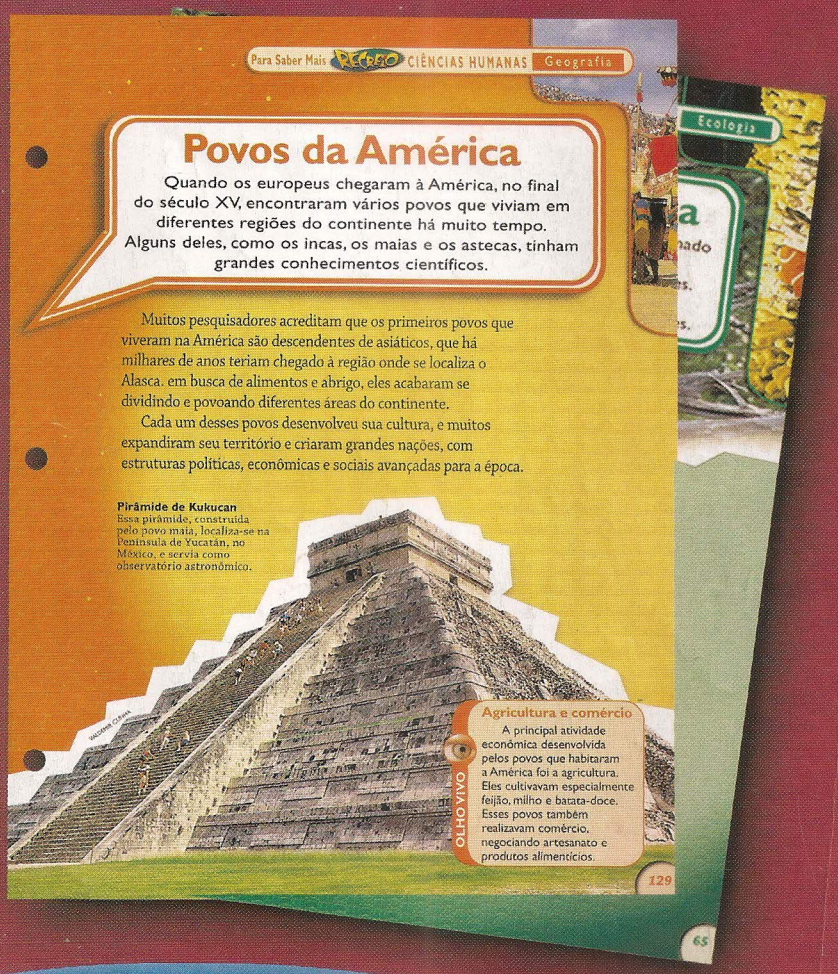


Página 30

Página 37

Coloque o bloco **A** embaixo dos blocos **H** e **I**. Aí, coloque o bloco **G** ao lado do **B** e o **J** ao lado do **C**.

Descubra como é divertido saber mais que os outros.



Na próxima semana tem mais!

Continue colecionando suas fichas!

Em História, curiosidades sobre os Maias, Incas e Astecas.

E em Ciências Naturais, tudo sobre o mundo dos insetos.

Caso você tenha perdido alguma edição, solicite ao seu jornaleiro.

Abril

RECREIO

www.recreionline.com.br

NOTÍCIAS do ESPAÇO

com o Bocão

Royal®